



cuidamos la CASA COMÚN

**PROGRAMA DE
EDUCACIÓN PARA LA
CIUDADANÍA GLOBAL
2023-24**

 **Mary Ward**
FUNDACIÓN EDUCATIVA

kambia
MARY WARD INTERNATIONAL SPAIN



índice

CUIDAMOS LA CASA COMÚN	3
1ª TUTORÍA KAMBIA “ABRIENDO PUERTAS”	5
INFANTIL	6
1º Y 2º DE PRIMARIA	8
3º- 6º DE PRIMARIA	10
SECUNDARIA Y BACHILLERATO	12
2ª TUTORÍA KAMBIA “SENDEROS SALVAJES”	15
INFANTIL - 1º Y 2º DE PRIMARIA	16
3º PRIMARIA - SECUNDARIA	17
ANEXOS	19

cuidamos La CASA COMÚN

“El desafío urgente de proteger nuestra casa común incluye la preocupación de unir a toda la familia humana en la búsqueda de un desarrollo sostenible e integral, pues sabemos que las cosas pueden cambiar” (Papa Francisco. Laudato Si)

Este dossier de actividades pretende favorecer la reflexión de que **vivimos en un mundo ecodependiente e interdependiente** y cómo nuestra realidad (lo local), está conectada de forma global de modo que nuestros actos aquí tienen consecuencias medioambientales y en las vidas de las personas en todo el mundo.

Nos centraremos en el proyecto de este curso, **Vida digna para las comunidades tribales Lodha y Santhali en India**, para insertarnos en una diferente realidad global, y así informarnos, aprender y comprometernos a “mirar” el mundo de una manera integral, y poder actuar desde la justicia.

¿cómo trabajaremos La CASA COMÚN?

Kambia propone en el **Programa de Educación para la Ciudadanía Global 23/24** dos tutorías para trabajar con el alumnado con una mirada amplia:



1ª TUTORÍA: ABRIENDO PUERTAS

Tendremos una reflexión de la situación general del mundo global y la importancia del desarrollo integral como proceso en la vida de los seres humanos enfocado a tener una vida digna que cubra tus necesidades fundamentales biológicas, emocionales, culturales, políticas, sociales y económicas.

Conoceremos de cerca las tribus indias **Santhali y Lodha**, centrándonos en el proyecto del curso.



2ª TUTORÍA: SENDEROS SALVAJES

De la mano de Gonzalo Botet, fotógrafo documentalista, haremos una **inmersión artística y visual en el día a día de la comunidad Lodha y Santhali** a través de las fotografías que realizó durante su visita a las tribus en India y que cobran vida en una exposición itinerante que visitará todos los colegios de la Fundación Educativa Mary Ward.



1ª TUTORÍA

ABRIENDO PUERTAS



INFANTIL



DURACIÓN

45 minutos



RECURSOS

Vídeo y anexo 1



MATERIAL REQUERIDO

Tijeras, cartulinas,
pegamento y colores.

INTRODUCCIÓN PARA EL PROFESORADO:

Vamos a reflexionar sobre el mundo global que nos rodea: vivimos en una gran **Casa Común** que acoge y cuida a todas las personas que la habitan, con independencia de lo cerca o lejos que vivan. Vamos a **abrir la puerta de nuestra Casa Común a los Santhali y los Lodha**.

ACTIVIDAD:



Ver el vídeo: <https://youtu.be/yb0msYGanMo>

Tras visualizar el vídeo hacemos una breve asamblea y comentamos qué hemos visto en el vídeo. Los Santhali y los Lodha viven de manera muy diferente a la nuestra. Vamos a reflexionar con el alumnado qué cosas básicas necesitan para vivir mejor. Algunas de las reflexiones pueden ser: que los niños y las niñas de las tribus vayan al colegio, puedan alimentarse bien todos los días, puedan ir al médico si les hace falta y adquirir las medicinas que necesitan, tengan energía solar, porque así podrán tener electricidad, etc.



Leemos “LA HISTORIA DE MIS AMIGOS LOS SANTHALI Y LOS LODHA”

Leemos en alto este pequeño resumen para presentar al alumnado algunas características de las comunidades tribales de los Santhali y los Lodha:

“LA HISTORIA DE MIS AMIGOS LOS SANTHALI Y LOS LODHA”

La comunidad Santhali se encuentra en un pueblo de la India que se llama Gangasagar. Suelen residir a las afueras de la ciudad, rodeados de bosques y montañas, en zonas a las que resulta muy difícil llegar. Viven en unas casas muy sencillas, apenas tejado y paredes, y no tienen mucha seguridad.

Por la mañana temprano, los padres y las madres van a los ríos a pescar peces y cangrejos, pero los niños y niñas no pueden ir al cole, y tampoco tienen ordenadores para conectarse *on-line*. Permanecen solos gran parte del día.

Al vivir aislados no pueden ir al hospital o al médico y utilizan plantas medicinales para sus enfermedades. Conocen las propiedades de las plantas y viven de los que les da la naturaleza.

En el **anexo 1** encontraremos dibujos de objetos de la vida cotidiana. El alumnado debe colorear aquellos que considere más importantes para cubrir las necesidades reales de los niños y niñas Santhali y Lodha. Por ejemplo: material escolar, comida sana, medicinas y electricidad, ropa, etc.

Una vez coloreados se recortan y se pegan en una cartulina.



Recuerda hacer una foto o vídeo al alumnado y al producto final



1º-2º PRIMARIA



DURACIÓN
45 minutos



RECURSOS
Vídeo y anexo 2



MATERIAL REQUERIDO
Folios, tijeras, cartulinas,
pegamento y colores.

INTRODUCCIÓN PARA EL PROFESORADO:

Vamos a reflexionar sobre el mundo global que nos rodea: vivimos en una gran **Casa Común** que acoge y cuida a todas las personas que la habitan, con independencia de lo cerca o lejos que vivan. Vamos a **abrir la puerta de nuestra Casa Común a los Santhali y los Lodha**.

ACTIVIDAD:



Ver el vídeo www.youtube.com/watch?v=dX5-TbGndzo

Tras visualizar el vídeo hacemos una breve asamblea y repasamos con el alumnado qué nos dice el dinosaurio. Explicamos dónde se desarrolla el vídeo, quiénes son las personas que en él aparecen, destacamos algunos de los mensajes principales que dice el dinosaurio, etc.



Leemos sobre los Santhali

En el **anexo 2** encontramos un pequeño resumen para presentar al alumnado algunas características de la comunidad tribal de los Santhali. Podemos leerla en clase en alto.



Ver el vídeo: <https://youtu.be/yb0msYGanMo>

Los Santhali y los Lodha viven de manera muy diferente a la nuestra. Vamos a reflexionar con el alumnado qué cosas básicas necesitan para vivir mejor. Algunas de las reflexiones pueden ser: que los niños y las niñas de las tribus vayan al colegio, puedan alimentarse bien todos los días, puedan ir al médico si les hace falta y adquirir las medicinas que necesitan, tengan energía solar, porque así podrán tener electricidad, etc.

Cada alumno/a **hará un dibujo** de lo que han aprendido de los Santhali y escribirán un título que acompañe al dibujo con lo que desean conseguir para ellos este curso.

Los dibujos se pueden exponer en clase o en el pasillo.



Recuerda
hacer una
foto o vídeo al
alumnado y
al producto final



3^o-6^o PRIMARIA



DURACIÓN

50 minutos



RECURSOS

Vídeo, anexo 3 y 4



MATERIAL REQUERIDO

Folios, bolígrafos,
pegamento y colores

INTRODUCCIÓN PARA EL PROFESORADO:

Vivimos en una gran **Casa Común** que acoge y cuida a todas las personas que la habitan, con independencia de dónde vivan. En esta **Casa Común** es muy importante el desarrollo integral como proceso en la vida de los seres humanos enfocado a tener una vida digna que cubra sus necesidades fundamentales. Vamos a **abrir la puerta de nuestra Casa Común a los Santhali y los Lodha**.

ACTIVIDAD:



Ver el vídeo www.youtube.com/watch?v=dX5-TbGndzo

Tras visualizar el vídeo repasamos con el alumnado qué nos dice el dinosaurio destacando los mensajes principales.



Noticias de los Santhali y los Lodha

Vamos a hacer un **periódico** para dar a conocer la realidad de los Lodha y los Santhali. Para ello dividimos la clase en grupos de 5-6 personas.

Cada grupo lee el **Anexo 3** y reflexiona sobre qué cosas básicas necesitan para vivir mejor. Algunas de las reflexiones pueden ser: que los niños y las niñas de las tribus vayan al colegio, se alimenten bien todos los días, vayan al médico si les hace falta, tengan electricidad, etc.

Se puede **apoyar la lectura con este vídeo** sobre los Santhali y los Lodha:

<https://youtu.be/yb0msYGanMo>

El **Anexo 4** es la plantilla de una sección de un periódico. Cada grupo elige una sección del periódico (actualidad y noticias, editorial, economía, deportes, galería, cultura, ...) y con la información que ha obtenido de la lectura y el vídeo sobre los Santhali y los Lodha redacta la parte que le corresponde.

Todo el contenido girará en torno a los Santhali y los Lodha: puede ser información real que resumamos de los recursos o bien contenido ficticio, pero con el foco puesto en contenidos que versen sobre recursos o acciones que serían útiles a estas comunidades para vivir dignamente. Por ejemplo, podrían reflexionar sobre qué otras opciones para generar dinero podrían llevar a cabo ambas comunidades tribales más allá de la pesca de cangrejos y peces en aguas insalubres, simular una entrevista a una madre de la comunidad, etc.

Cuando finalicen, cada grupo pegará su parte en la plantilla. **Una vez rellena la plantilla se expondrá en clase para que todos puedan informarse y conocer la realidad de los Santhali y los Lodha.**



Recuerda hacer una foto o vídeo al alumnado y al producto final



SECUNDARIA Y BACHILLERATO



DURACIÓN
50 minutos



RECURSOS
Video



MATERIAL REQUERIDO
Test sobre estilo de vida y bolígrafos,.

INTRODUCCIÓN PARA EL PROFESORADO:

Vivimos en una gran **Casa Común** que acoge y cuida a todas las personas que la habitan, con independencia de donde vivan. En esta **Casa Común** es muy importante el desarrollo integral como proceso en la vida de los seres humanos enfocado a tener una vida digna que cubra sus necesidades fundamentales. Vamos a **abrir la puerta de nuestra Casa Común a los Santhali y los Lodha**.

ACTIVIDAD:



Ver el vídeo www.youtube.com/watch?v=dX5-TbGndzo

Tras el visionado vamos a reflexionar con el alumnado sobre la urgencia de superar la cultura del descarte, que excluye a las personas más débiles, necesitadas de atención y cuidados, o sencillamente a las que estorban; la cultura que valora solo lo útil y lo que genera beneficio propio, y **optar por una cultura del encuentro y del cuidado**, tanto de las personas excluidas como de la naturaleza, porque la dignidad humana está íntimamente ligada al derecho a vivir en un medio ambiente sano, **donde se protejan la sostenibilidad y la solidaridad**.

Reflejamos algunos aspectos de la degradación medioambiental con incidencia directa en la vida de los seres humanos, especialmente de los más vulnerables: contaminación, agotamiento de recursos, cambio climático, deforestación, biodiversidad, etc.

Algunas causas de esta degradación son la tecnocracia, el relativismo, el consumismo desenfrenado... que generen graves consecuencias, sobre todo para las comunidades más vulnerables, como inundaciones, sequías extremas, desertificación, extinción de especies, contaminación, pérdida de acceso a recursos básicos, incremento de la pobreza, migraciones forzadas por inclemencias meteorológicas... estas consecuencias se traducen en muertes que afectan a nuestra casa común y a los seres que en ella habitan.

Un sentimiento de íntima unión con todos los seres humanos requiere ternura, compasión, preocupación y justicia para todas las personas. **Todo está relacionado.** Todos los seres, y de manera especial los humanos, estamos entrelazados y esta conciencia creyente de ser una única familia humana es el mejor antídoto contra la globalización de la indiferencia.

Tras esta reflexión nos fijamos en este cuadro que ponemos de ejemplo de la degradación de la basura. Una más de las causas que influyen en el cuidado del planeta.





Mi estilo de vida. Test "mis comportamientos".

1. ¿Sabes qué es la **"huella ecológica"**?
2. ¿Te has parado a pensar **cómo tus comportamientos diarios** afectan a nuestro entorno?
3. Piensa y descubre **cómo tu estilo de vida afecta al medio ambiente**, y por tanto al planeta y a sus habitantes.
4. Marca la respuesta con la que mejor te identificas.

1. Cuando consumo frutas y verduras:

- a. Se compran en el mercado o tienda a granel.
- b. Se compran en el supermercado envasadas.
- c. Me da igual, no me interesa mucho el tema.

2. Cuando me desplazo a mis actividades diarias:

- a. Suelo ir andando, en bici o patinete.
- b. Utilizo el transporte público.
- c. Si es posible, me llevan en coche.

3. Cuando me lavo los dientes:

- a. Utilizo un vaso para enjuagarme.
- b. Cierro el grifo mientras me cepillo.
- c. Dejo el grifo abierto, es un minuto, no pasa nada.

4. Renuevo el teléfono móvil:

- a. Sólo cambio cuando ya no funciona.
- b. Me gusta cambiar de móvil de vez en cuando.
- c. Cambio de móvil en cuanto tengo ocasión, salen modelos nuevos y mejores a menudo.

5. Cuando voy de compras:

- a. Siempre llevo una bolsa de casa para meter lo que compro.
- b. Nunca había pensado en coger bolsa, a partir de ahora, procurare hacerlo antes de salir.
- c. No considero que tenga mucha importancia, ahora las bolsas son ecológicas.

Puntuación: **a= 2 puntos; b= 1 punto y c=0 puntos.** Un 10 es un sobresaliente.



2ª TUTORÍA
SENDEROS SALVAJES
(EXPOSICIÓN ITINERANTE)



INFANTIL y 1º-2º PRIMARIA



DURACIÓN
45 minutos



RECURSOS
Exposición Senderos Salvajes

INTRODUCCIÓN PARA EL PROFESORADO:

Para esta actividad necesitamos salir del aula: **vamos a conocer de cerca a los Santhali y los Lodha**. Nos desplazamos dentro del colegio a la ubicación de la exposición itinerante **“Senderos Salvajes”**.

Contamos al alumnado que un fotógrafo documentalista, Gonzalo Botet, se ha desplazado hasta la isla de Gangasagar y ha convivido con los Santhali y los Lodha. Su **testimonio** es esta galería de imágenes que el alumnado va a disfrutar durante el recorrido a la exposición.

ACTIVIDAD:

La exposición consta de 22 imágenes. Cada imagen está acompañada de un breve resumen. Son **imágenes que nos trasladan al día a día de los Santhali y los Lodha**: cómo viven, a qué se dedican los padres y madres de la comunidad, cómo son los niños y niñas Santhali y Lodha, etc.

Terminado el recorrido pedimos a la clase que se sitúe frente a la imagen de la niña que sostiene un cangrejo atado a un cordel a modo de juguete. Les preguntamos qué ven en esa imagen que sea diferente a su modo de vida, sus juguetes, etc. Animamos al alumnado a que le **traslade un mensaje a esa niña Lodha** que aparece en la imagen.



3° PRIMARIA – BACHILLERATO



DURACIÓN

45 minutos



RECURSOS

Exposición Senderos Salvajes



MATERIAL REQUERIDO

Una caja, bolígrafos, folios y
posit de colores

INTRODUCCIÓN PARA EL PROFESORADO:

Para esta actividad necesitamos salir del aula: **vamos a conocer de cerca a los Santhali y los Lodha**. Nos desplazamos dentro del colegio a la ubicación de la exposición itinerante “**Senderos Salvajes**”.

Contamos al alumnado que un fotógrafo documentalista, Gonzalo Botet, se ha desplazado hasta la isla de Gangasagar y ha convivido con los Santhali y los Lodha. Su **testimonio** es esta galería de imágenes que el alumnado va a disfrutar durante el recorrido a la exposición.

Para el desarrollo de la actividad es necesario llevar un bolígrafo por alumno/a y posit de colores.

ACTIVIDAD:

La exposición consta de 22 imágenes. Cada imagen está acompañada de un breve resumen. Son **imágenes que nos trasladan al día a día de los Santhali y los Lodha**: cómo viven, a qué se dedican los padres y madres de la comunidad, cómo son los niños y niñas Santhali y Lodha, etc.

Antes de comenzar el recorrido les explicamos que pueden avanzar a su ritmo, leyendo el breve resumen que acompaña a cada imagen y conectando con ella. La exposición viene acompañada de un vídeo explicativo que se proyectará en bucle.

Aprovechamos el recorrido para recordar algunas cosas que aprendimos sobre los Santhali y los Lodha en la primera tutoría.



Vamos a enviar un mensaje a los Lodha y los Santhali.

Pasados unos 25 minutos reunimos a la clase y les explicamos lo que tienen que hacer a continuación. Esta actividad se va a dividir en **dos partes**:

1º. Pedimos al alumnado que reflexione individualmente unos minutos sobre la imagen con la que más hayan conectado.

¿Qué sensación te produce? ¿Qué te transmite la imagen? Ponte frente a la imagen y conecta con la persona que aparece en la foto. Es un ejercicio individual en el que el alumno/a puede moverse por la exposición y situarse nuevamente frente a la imagen.

En un papel en blanco el alumnado escribe qué le transmite la imagen. Todas las impresiones se meten dentro de una caja. Aunque el contenido es anónimo, se puede poner en común algunos de ellos.

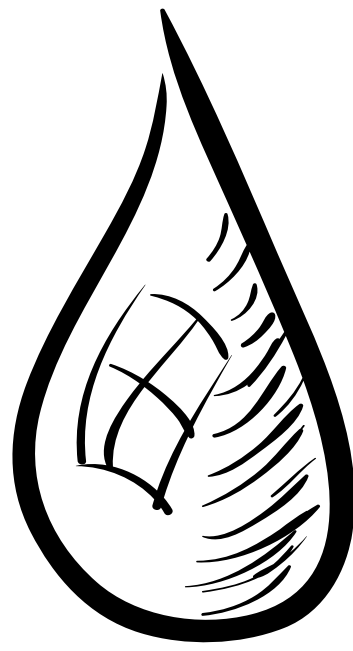
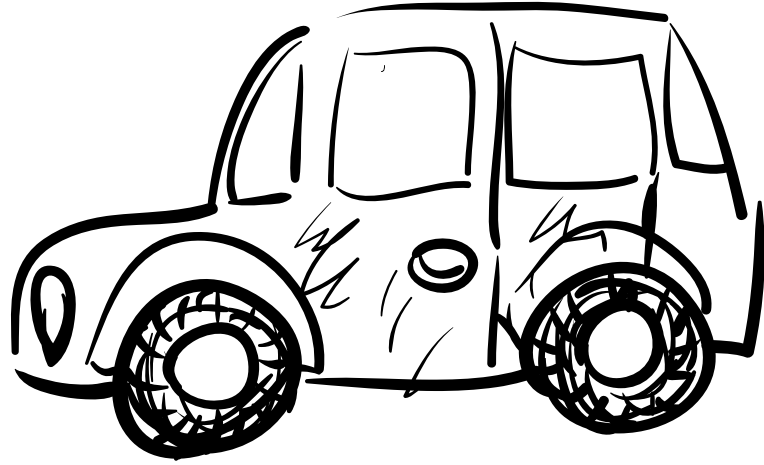
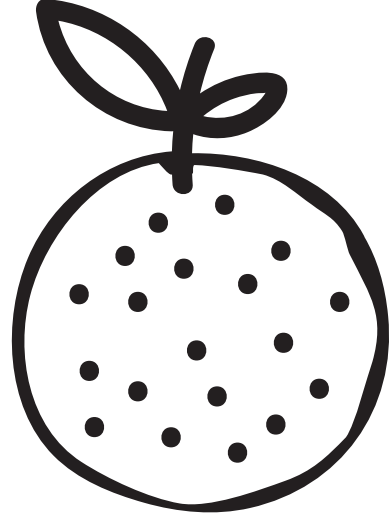
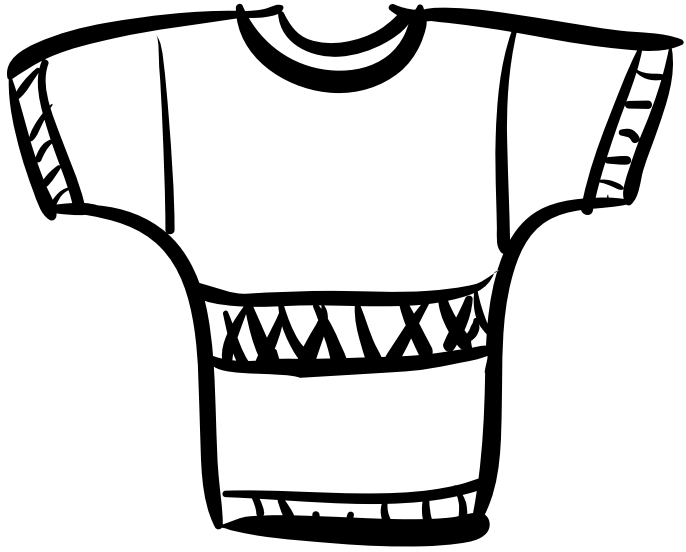
2º. Tras la reflexión anterior vamos a pedir al alumnado que se sitúe nuevamente delante de la imagen con la que más ha conectado y escriba en un posit **un mensaje que le gustaría trasladar a la persona** que aparece en la imagen. **Todos los mensajes se meten en una caja.** Aunque el mensaje es anónimo, se puede poner en común algunos de ellos.

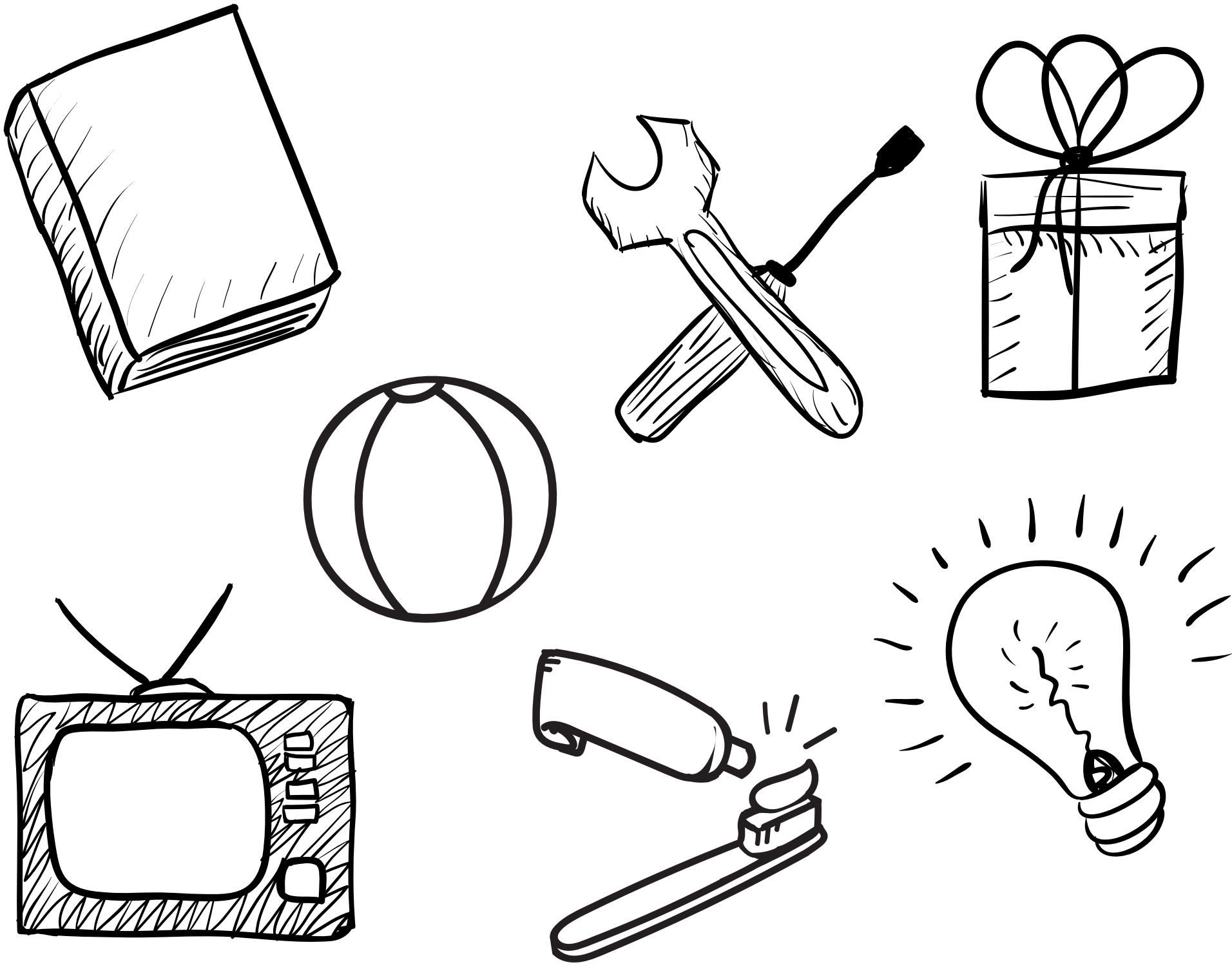


Recuerda hacer una foto o vídeo al alumnado y al producto final



ANEXOS





LOS SANTHALI

La comunidad Santhali se encuentra en un pueblo de la India que se llama Gangasagar. Suelen residir a las afueras de la ciudad, rodeados de bosques y montañas, en zonas a las que resulta muy difícil llegar. Son tribus aborígenes que conviven con la naturaleza, dependiendo completamente de ella para vivir. Al vivir aislados no pueden ir al hospital o al médico y utilizan plantas medicinales para tratar sus enfermedades.

Viven en unas chozas que apenas cuentan con un tejado de paja y paredes, y están infestadas de chinches y termitas. Cada luna llena, las casas se ven afectadas por la marea alta y las inundaciones. Sus condiciones de vida son muy precarias.

Por la mañana temprano, los padres y las madres van a los ríos a pescar peces y cangrejos, pero los niños y niñas no pueden ir al cole, y tampoco tienen ordenadores para conectarse *on-line*. Permanecen solos gran parte del día.

Los Santhali y su danza de grupo son muy reconocidos por su aportación al patrimonio cultural de la India.



LOS SANTHALI Y LOS LODHA

India es un inmenso país de más de 1.000 millones de habitantes y más de 700 tribus diferentes. Las tribus constituyen una parte importante de la población india, por ello, es importante respetarlas y procurar su desarrollo integral, eliminando así la discriminación de la que son objeto.

Es el caso de las tribus Santhali y Lodha, sus derechos se han visto dramáticamente vulnerados a lo largo de los siglos. Son tribus aborígenes que conviven con la naturaleza, dependiendo completamente de ella. Suelen residir en las afueras de la ciudad, cerca de bosques y montañas.

La pobreza, el analfabetismo, la falta de higiene, el hambre y la desnutrición y la imposibilidad de acceder al agua potable han señalado a los Santhali perpetuando su estatus de marginalidad.

LOCALIZACIÓN

La comunidad Santhali se encuentra en el pueblo de Gangasagar, en una isla cerca de la confluencia del río Ganges y la costa de Bengala.

Cada luna llena, las casas se ven afectadas por la marea alta y las inundaciones. Al ser un pueblo ribereño, todos los años sufre catástrofes naturales. El mal estado de las carreteras y la precariedad de los medios de transporte han contribuido aún más a su aislamiento geográfico, pro-



vocándoles una situación de extrema pobreza e injusticia. Son los niños y niñas quienes más padecen esta situación, viéndose afectadas principalmente su salud y su educación.

CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO

Se les ha considerado “intocables”, y ese estigma ha perdurado generación tras generación. Tuvieron que soportar la discriminación social y el odio, el acoso y el ultraje de las comunidades mayoritarias.

La pobreza extrema y la desigualdad en otros aspectos de la vida han sumido a la comunidad de los Santhali en un estado de depresión total. Se les ha inculcado la idea errónea de que no tienen derecho a vivir en sociedad; todavía

no se les permite participar en las fiestas religiosas ni en las reuniones sociales. Poco a poco se han ido distanciando del resto de la sociedad, por lo que los niños y niñas de esta comunidad sufren el absentismo y el abandono escolar.

Las opciones para generar ingresos de la comunidad Santhali son muy escasas. La mayoría recoge cangrejos y pescado y los vende por la zona. Otros trabajan en los arrozales como jornaleros en las casas, en la construcción de edificios o en las tiendas.

Hay familias que perdieron a sus miembros debido al ataque de los tigres cuando se adentraron en el bosque para recoger miel o pescar. Por la mañana temprano, los padres van a los ríos a pescar peces y cangrejos y los hijos e hijas se quedan solos en casa, porque sus progenitores están ocupados buscando el sustento de su familia fuera de casa.

En resumen, las familias Santhali:

- Viven en chozas muy precarias.
- Las viviendas carecen de electricidad en la época de los monzones.
- Las familias desconocen las prácticas de salud e higiene más básicas.
- Dependen de los ríos insalubres para subsistir.
- Algunos hombres trabajan como jornaleros a destajo.
- Las personas adultas apenas tienen educación básica.



- Las mujeres y las niñas desconocen la práctica saludable de la higiene menstrual.
- No tienen documentos de identidad.
- Son aún más vulnerables tras la pandemia.
- Los menores permanecen solos todo el día mientras sus padres y madres pescan.
- Los niños abandonan los estudios o no están matriculados en la escuela.

Plantilla de Periódico

TITULAR

ENCABEZADO

IMAGEN DESTACADA

CUERPO DE LA NOTICIA

kambia

MARY WARD INTERNATIONAL SPAIN